

L'Associazione culturale **OPERiAMO**, con la collaborazione della **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara**, del **Teatro Comunale De Micheli di Copparo l'Orchestra Città di Ferrara e del Circolo Musicale Varos Zamboni**, indice il Settimo Concorso Lirico Internazionale "Città di Ferrara" al fine di evidenziare i ruoli di protagonisti e comprimari per l'allestimento dell'opera lirica "**L'ELISIR D'AMORE**" di Gaetano Donizetti.

L'iniziativa ha come finalità di consentire a giovani talenti un importante debutto e la possibilità di partecipare a futuri allestimenti e concerti. L'opportunità di debutto avrà luogo nella stagione del Teatro "De Micheli" di Copparo (FE) il 21 febbraio 2020 e durante l'estate 2020 nella manifestazione "Lirica in Castello", produzione del Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara.

REGOLAMENTO DEL SETTIMO CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "CITTA' DI FERRARA"

Art. 1 – Il concorso è internazionale ed è aperto a tutti i cantanti nati dopo il 01 gennaio 1972. Si svolgerà a Copparo nei giorni 18, 19 e 20 novembre 2019 presso il Teatro Comunale "De Micheli" di Copparo (FE) - Piazza del Popolo 11/A. Sono esclusi dalla partecipazione i vincitori delle precedenti edizioni.

Art. 2 - I cantanti interessati dovranno inviare l'adesione a mezzo raccomandata o via e-mail, secondo copia della richiesta allegata, entro e non oltre domenica 17 novembre 2019 (farà fede il timbro postale o la data d'invio dell'email) al seguente indirizzo:

OPERiAMO Associazione culturale – Via Gramiccia 76 – 44123 FERRARA
oppure all'indirizzo email; operiamo.fe@gmail.com

Alla domanda dovranno venire allegati:

Fotocopia di documento d'identità valido.

Curriculum artistico e referenze (in lingua italiana, inglese o francese).

Fotocopia della ricevuta del versamento di euro 60,00 (euro sessanta), da effettuarsi a mezzo bonifico bancario intestato a:

OPERiAMO Ass. Cult.

presso **BANCA GENERALI**

IBAN: IT 43 M 03075 02200 CC8500543179

BIC/SWIFT: BGENIT2T

Causale: **settimo concorso lirico "Città di Ferrara"**

Una fotografia recente.

Programma scelto (si vedano gli Artt. 5 e 6).

Art. 3 - I candidati qualora non allegassero alla domanda i documenti richiesti, non saranno ammessi alle prove.

Art. 4 – La quota d'iscrizione sarà rimborsata solo in caso di annullamento della manifestazione e non in altri casi.

Art. 5 – I candidati dovranno presentare 5 (cinque) brani a scelta, comprendenti anche le arie del titolo in concorso nel caso che il ruolo richiesto le contenga.

Il concorso si articolerà nelle seguenti fasi:

Prima prova eliminatoria, nella quale verranno eseguite 2 (due) arie su 5 (cinque) presentate a scelta del candidato.

Semifinale, in cui verranno eseguite 2 (due) arie a scelta della commissione tra le 5 (cinque) presentate dal candidato. Saranno ammessi direttamente alle semifinali i vincitori dei concorsi internazionali degli ultimi tre anni previa presentazione di documentazione attestante la dichiarazione.

Finale, in cui verranno eseguite 2 (due) arie, di cui 1 (una) scelta dal candidato ed 1 (una) dalla commissione.

Concerto dei Finalisti mercoledì 20 novembre alle ore 21,00 al Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara - Sala Ridotto nel quale i vincitori eseguiranno arie e duetti tratti dall'opera in concorso ed altri brani concordati con la commissione.

Durante il concerto verrà assegnato un riconoscimento particolare al più giovane cantante meritevole intitolato al grande tenore copparese Daniele Barioni.

Qualora la commissione non individuasse personalità artistiche idonee a ricoprire alcuni tra i ruoli in concorso, sarà sua facoltà interpellare i vincitori delle edizioni precedenti.

Art. 6 – La commissione si propone di identificare inoltre personalità artistiche per gli allestimenti estivi delle iniziative sul territorio ferrarese nell'ambito della manifestazione LIRICA IN CASTELLO, per i CONCERTI del RIDOTTO del Teatro COMUNALE di Ferrara e del Teatro DE MICHELI di Copparo. In questi casi i cachet verranno rapportati al ruolo e al contesto. **L'ELISIR D'AMORE** verrà portata in scena al **Teatro Comunale DE MICHELI di Copparo il 21 febbraio 2020.**

Il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di sostenere artisticamente e vocalmente il ruolo per cui si presenta; a tal proposito sarà facoltà della commissione richiedere brani specifici dell'opera in concorso.

I brani scelti dal candidato dovranno essere eseguiti in lingua originale con relativi recitativi e cabalette. **Qualora qualcuna delle arie non appartenesse al tradizionale repertorio lirico** e si ritenesse di usufruire del pianista messo a disposizione dall'organizzazione, si chiede cortesemente di inviarne copia a mezzo posta o via mail agli indirizzi succitati il prima possibile affinché il Maestro al pianoforte possa prenderne visione per tempo.

Art. 7 – La commissione ha facoltà di ascoltare interamente il programma o eventualmente di interromperlo in qualsiasi momento.

Art.8 – Il pianista accompagnatore sarà messo a disposizione gratuitamente dall'organizzazione. E' possibile per i candidati di avvalersi a proprie spese di un pianista di fiducia.

Art. 9 - La segreteria del concorso comunicherà tempestivamente ad ogni candidato la data e la fascia oraria di convocazione. La prima prova avrà inizio alle ore **10 di lunedì 18 novembre 2019**. I candidati verranno esaminati a gruppi di cinque. Saranno ammessi direttamente alle semifinali i candidati finalisti e i vincitori di CONCORSI INTERNAZIONALI previa regolare documentazione. Qualora vi fossero particolari gravi ritardi o impedimenti, si raccomanda di avvisare tempestivamente a mezzo telefonico – **333 8893106** - La commissione inserirà il candidato in coda all'elenco.

Art. 10 – Sono esclusi tutti i diritti per i partecipanti sulle eventuali riprese

audio - video del concorso; sono vietate ulteriori riprese non autorizzate dalla direzione.

Art. 11 – Le spese di trasporti, vitto e alloggio durante i giorni del concorso sono a carico dei candidati.

Art. 12 – **PREMI:**

Ai selezionati che, a discrezione della giuria, parteciperanno a titolo gratuito all'allestimento dell'opera "**L'ELISIR D'AMORE**" di Gaetano Donizetti verranno coperte le spese di alloggio durante l'allestimento.

Art. 13 – **COMMISSIONE:**

Presidente Onorario: **Daniele Barioni** - Tenore

Direttore artistico: **Maria Cristina Osti** - Soprano, docente e regista teatrale

Giuria tecnica:

- **Sergio Guglielmini** - Direttore del Teatro Comunale De Micheli

- **Dario Favretti** - Vicepresidente del Teatro Comunale di Ferrara con delega alla lirica, responsabile di "Ferrara Musica" e docente

- **Giovanni Montanari** – Dimensione Opera srl

- **Mario Menicagli** – Direttore d'orchestra e Art Promoter

- **Mauro Perissinotto** - Direttore d'orchestra , Art Promoter e docente

- **Luciano Bonsi** – Baritono e docente di canto

- **Renato Vanzini** - Docente, professore d'orchestra

- **Xuqing** – Direttore Generale dell'Opera Studio di Xhengdu/Art Manager

- **Cesare Lana** - Basso, Presidente dell'Associazione OPERiAMO

- **Giovanni Polo** - Professore d'orchestra - Presidente dell'Orchestra Città di Ferrara

- **Autorità dei Comuni di Ferrara e Copparo**

Le Autorità invitate saranno presenti compatibilmente agli impegni istituzionali e verranno presentate giornalmente.

Eventuali defezioni dei giurati autorizzeranno gli organizzatori a nominare loro adeguati sostituti.

Il giudizio della commissione è inappellabile.

Durante le selezioni saranno presenti inoltre direttori artistici di altri teatri e professionisti del settore.

Art. 14 – L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento in tutte le sue parti.

I criteri di valutazione verranno esposti in sede di audizione.

Tutti i dati personali dei candidati saranno tutelati secondo le disposizioni previste a norma di legge (legge 675 del 31/12/1996).

Ai sensi del D.Lgs n° 196 (30/06/2003) "Codice in materia di protezione dei dati personali", l'organizzazione informa che i dati forniti saranno dalla stessa conservati e utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative alle attività dell'ente organizzatore e che, ai sensi del citato D. Lgs il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

Per ogni ulteriore informazione è possibile rivolgersi al direttore artistico dell'iniziativa **Maria Cristina Osti** nei giorni feriali dalle ore 10.00 alle ore 18.00 - tel: **333 8893106** - mail: operiamo.fe@gmail.com

Art. 15 – Per ogni controversia non risolta dall'organizzazione del Concorso, sarà competente il Foro di Ferrara.



CHIEDE

di essere ammesso a partecipare al **Settimo Concorso Lirico Internazionale "Città di Ferrara"** che si terrà a Copparo e Ferrara nei giorni 18, 19 e 20 novembre 2019

Il/La sottoscritto/a allega alla presente:

Fotocopia di un documento d'identità valido.

Curriculum artistico e/o referenze (lingua italiana, inglese o francese).

Fotocopia della ricevuta del versamento della quota di euro 60,00 (euro sessanta) da effettuarsi a mezzo di bonifico bancario presso:

Banca Generali

Intestato a: OPERiAMO Ass. Cult.

EUR IBAN : IT 43 M 03075 02200 CC8500543179

BIC/SWIFT: BGENIT2T

Causale: **settimo concorso lirico "Città di Ferrara"**

Una fotografia recente.

Programma scelto (artt. 5 e 6 del regolamento).

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver letto e di accettare le condizioni descritte nel bando di concorso. Tutti i dati personali del candidato saranno tutelati secondo le disposizioni previste a norma di legge (legge 675 del 31/12/1996)

In fede

Luogo e data.....

Firma del candidato



OPERiAMO Associazione Culturale 



Settimo Concorso Lirico Internazionale Città di Ferrara Premio Daniele Barioni



foto Lori Valente

18 - 19 - 20 novembre 2019

www.operiamo.it

RICHIESTA DI AMMISSIONE AL SETTIMO CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "CITTÀ DI FERRARA"

Spett.le

OPERiAMO Associazione culturale

Via Gramiccia 76 – 44123 – FERRARA - ITALY

www.operiamo.it

Il/La sottoscritt.....

nat.....a.....

Prov (.....) il

Nazionalità.....

Cittadinanza.....

Codice Fiscale.....

Residente in (loc.).....Prov (.....)

Indirizzo.....

C.a.p.....Tel.....

Fax.....Mobile.....

Email.....

Voce.....

Ruolo.....

Caro artista,
in conformità con il nuovo regolamento generale sulla protezione dei dati (regolamento GDPR-UE 2016/679), saremo autorizzati a utilizzare i suoi dati personali solo dopo la sua autorizzazione. "OPERiAMO" Associazione culturale e Concorso Internazionale dell'Opera - "Città di Ferrara" mantengono gli indirizzi e-mail (condivisi) esclusivamente per l'invio di newsletter e aggiornamenti relativi alle loro attività. I tuoi dati in nostro possesso (nome e indirizzo e-mail) non sono in nessun caso e per nessun motivo divulgati a terzi. Vorremmo tenerla informata sulle nostre attività anche in futuro. Pertanto, se vuole rimanere in contatto con noi ed essere sempre aggiornato sulle nostre attività, non deve fare nulla, dandoci il permesso di inviare le nostre comunicazioni all'indirizzo e-mail su cui di solito ha ricevuto. Se preferisce non ricevere le nostre comunicazioni scriva a: operiamo.fe@gmail.com Grazie per la tua attenzione.
Associazione culturale "OPERiAMO" e Concorso Internazionale dell'Opera - "Città di Ferrara" informativo: www.operiamo.it